Interview 14 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: احكيلي بالاول شو اعمار اطفالك

م.ب.ت.14: عندي طفلين .. طفل عمره 7 سنوات وطفلة عمرها 4 سنوات

الباحثة: تمام بهاي الدراسة احنا معنيين بالطفل الي عمره 7 سنوات .. ممكن تحكيلي عن تجربتك مع التعليم الاونلاين

م.ب.ت.14: غير وقت الكورونا .. المدرسة كانت اونلاين .. طبعا انه يكون التعليم اونلاين ممتع ونافع كان برتبط بشكل كبير اسلوب اعطاء المعلومات .. لما تكون المعلمة عم تعطي عن طريق التلقين او باساليب تقليدية .. بتحسي الطفل بمل بسرعة ببطل اله خلق يكمل الدرس ويتململ .. لكن في معلمات اسلوبهم كتير حلو وتفاعلي .. بنشطوا الطلاب .. بتخليه يشغل كل حواسه وهو قاعد معها .. الاسلوب العرض ما بكون جامد .. فبكون الطفل مستمتع وحابب انه يمكل ويستفيد اكتر .. هلأ غير عن تجربة لمدرسة .. انا سجلت ابني بحلقات تحفيظ القران الكريم وكمان جديد سجلته برمجة اونلاين على برنامج السكراتش .. وكمان هو اصغر من هيك سحلته حساب ذهني .. بس الحساب الذهني كان يمل منه لأنه اسلوب المعلمة كان يمل منه وما كملنا اشتراكنا باقي الحصص .. اما بالقران هو متفاعل وبالبرمجة كتير كان حابب الموضوع ومتفاعل معه .. لأنه كمان طريقة العرض كتير حلوة وهو حب الاشي وتفاعل معه.

الباحثة: اي واحد من الستايلات بتتوقعي يجذب انتباه الطفل ويركز معاه افضل لعمر طفلك؟

م.ب.ت.14: لو بده ياخد الموضوع بشكل جدي للواقعي اما انه يلفت انتباهه بشكل افضل فهو الكرتوني

الباحثة: ممكن برجع هالاشي لمفهومك للتعليم .. هل انت مع التعليم الجدي ام اللعب مع التعليم .. لو انت بدك تختاري لابنك شو الطريقة الي يتعلم فيها؟

م.ب.ت.14: انا بفضل التعليم التفاعلي .. التفاعلي والممتع .. مش الجامد او طريقة طرح المعلومات فيها جمود .. او تكون شخصية المعلمة جامدة .. بحبها تكون مرحة وقريب للكرتوني .. وبتوقع ابني يفضل نفس الاشي

الباحثة: ممكن ترسخ عنده المعلومة اكتر لما يحضر الكرتون؟

م.ب.ت.14: بيرجع لطريقة عرض المعلومة .. بس كشكل رح تلفت انتباهه اكتر من الواقعي .. لكن طريقة طرح المعلومة غير عن رسم الانيميشن اكيد رح تلعب دور في انه ترسخ المعلومة

الباحثة: بالنسبة للانسنة .. شو بتشعري لما تشوفيه؟

م.ب.ت.14: ما حسيت انه الاشي بزبط لموضوع تعليمي .. تعليم دراسي .. ممكن ينفع لاشي قصصي .. اما تعيم لا

الباحثة: الكرتوني اله ستايلات مختلفة .. اي ستايل بتشوفيه افضل للتعليم؟

م.ب.ت.14: الي بكون الاقرب للشكل الطبيعي الواقعي .. للانسان .. يعني كرتون بس قريب للواقع

الباحثة: كيف لازم تكون ملامح المعلم قدام الطفل الاردني؟

م.ب.ت.14: هلأ لون البشرة بحب تكون مثلا حنطية متلنا يعني .. مش اشي كتير غامق او اشي اشقر .. من لون اغلبية الشعب الاردني .. وعيونه لون غامق بني او اسود .. ما يكون على جسمه اي وشوم .. يكون شخص نوع ما عاقل .. بفضل تكون ملامحه مريحة .. مبتسمة .. هيك تشعر الشخص بالرضى والسعادة .. ما تكون ملامح حادة او مكشرة او معصبة او فيها خبث او دهاء .. تكون بسيطة ومبتسمة .. الطفل لما شوفها يشعر بالرضى والسعادة .. وانه هادا الشخص محل ثقة .. انه هالشخص بقدر اوثق فيه بقدر اوثق بكلامه لأنه هو ريحني مجرد ما نظرت اله .. بفضل تكون المعلمة محجبة .. اذا ذكر ما بحب يكون حاطط حلق او اشياء غريبة ..

الباحثة: ممكن نحكي عن اللباس بشكل اكبر .. حكيتي تكون محجبة .. كيف يكون لباسها؟

م.ب.ت.14: منفتحة لاكتر من خيار .. يكون ساتر .. معنى الحجاب الصحيح الاسلامي .. ما يكون ضيق ما يكون كاشف .. سواء عادي تنورن بنطلون قميص هكذا .. بس انه يكون يوحي انه بعكس ثقافتنا وبعكس ديننا ..

الباحثة: بالنسبة للاستاذ؟

م.ب.ت.14: بحب يكون شخص رزين .. وعاقل .. مش شخص مراهق .. مش مثلا ما يكون لابس شورت او حفر .. بفضل لابس قميص او تي شيرت بقبة او اشي زي هيك .. انه يكون الطفل يحس بالثقة .. حدا جاي يدرسني مش جاي يلعب او يتولدن .. يكون محل ثقة عند الطفل ..

الباحثة: لازم رسمي اللباس .. ولا عادي كاجيوال .. في الوان معينة؟

م.ب.ت.14: لا عادي يكون لابس كاجيوال او رسمي .. بس كاجيوال انه اشي بالمعقول ..

الباحثة: لو كانت المعلمة لابسة لباس هندي وشكلها هندي .. هل ممكن مظهرها يشعرك بعدم الطمأنينية؟

م.ب.ت.14: طبعا .. بفضل تكون بالمواصفات الي حكيتلك اياها وتشبه شكلنا ..

الباحثة: بالنسبة للرموز الدينية .. هلأ انت حكيت انه بتفضلي وحدة محجبة .. لو كانت لابسة خمار .. استاذ بلحية طويلة .. او دشداشة .. هل هو اشي مرحب فيه؟

م.ب.ت.14: لا ما بفضل صراحة

الباحثة: لو كانت المعلمة محتشة لكن غير محجبة وحاطة سنسال بسيط عليه صليب .. هل تتقبلي هالاشي؟

م.ب.ت.14: لا ما بفضل ..

الباحثة: بالنسبة لجمالية الشخصية .. كيف المفروض يكون الاهتمام بتفاصيل الجمال؟

م.ب.ت.14: لا ما يكون منحوت ولهاي الدرجة .. بس كمان ما يكون كتير ناصح .. تكون هي مثال للاشي الصحي كمان .. مش بس من ناحية مثالية .. انه هاي المعلمة كمان ماشية على اشي صحي حتى يكون جسمها معقول .. مش كتير ناصحة .. لأنه بالاخر هو بتوصل رسالة للطفل انه المعلم عنده وزن زائد كتير .. لأنه هو قدوة اله فاحنا ما بدنا اشي يكون قدوة اله اشي غير صحي .. لازم يكون يكتسب الطفل من معلمه عادات صحية .. افكار تكون ايجابية .. انه معلمه بطريقة صحية .. مثالية .. بلباسه بشكله .. بكل اشي .. يوحي للطفل اشياء ايجابية

الباحثة: لو كان المعلم كرتون .. هل هاي المواصفات الي بتفضليها نفس لو كان المعلم على ارض الواقع؟

م.ب.ت.14: لا نفس الاشي الكرتون وارض الواقع

الباحثة: تخيلي لو في شخصية عم بدرس ابنك .. شو المفروض الخلفية تكون وراه؟

م.ب.ت.14: اشي مدرسة .. لوح سبورة .. او ممكن خلفية سادة ..

الباحثة: شو رأيك باختلاف الخلفية حسب المادة؟

م.ب.ت.14: اه طبعا لو معلمة علوم يكون مختبر .. او مشغل فني .. رياضة يكون ساحة لعب او ملعب

الباحثة: ممكن هالاشي يأثر على نفسية الطفل؟

م.ب.ت.14: اكيد اه طبعا اكيد

الباحثة: ظهور المعلم على الشاشة .. هل ضروري يكون جسمه كامل مبين ولا لنصه تقريبا؟

م.ب.ت.14: لا ما بفضل يكون كاملة .. نص الجسم منيح .. يكون التركيز على ملامح الجسم اكتر .. وممكن الطفل يستوحي من ملامح الوجه الافكار اكتر من لما يكون كتير .. بحس لغة الوجه اهم بكتير من الجسد .. لأنها بتوصل مشاعر بتوصل احاسيس.. بتوصل افكار .. مهمة اكتر من انه ينعرض الجسم كامل

الباحثة: في حال كان معلم طفلك على كرسي متحرك .. بتتقبلي هالاشي؟

م.ب.ت.14: نعم اكيد

الباحثة: ممكن يأثر عليه بشكل ايجابي بحيث يتعلم عن ذوي الاحتياجات الخاصة والتعامل معهم؟

م.ب.ت.14: اه طبعا اكيد ..

الباحثة: لو كان المعلم حاط سماعة .. بدل انه عنده ضعف بالسمع .. كيف ممكن الطفل يتعامل معاه؟

م.ب.ت.14: هلأ ممكن يسألني بالاول انه ليش هادا هيك؟ بعد ما انا اشرحله يتقبل الموضوع ويصير الموضوع عنده طبيعي ويندمج معه

الباحثة: هل الاطفال يتقبلوا الناس اكتر من الكبار؟

م.ب.ت.14: اه اكيد بس هو بالاول .. بالوهلة الاولى رح يثير استغرابهم .. ويدفعه السؤال .. لكن بعد ما يعرف انه شو هو هادا الوضع اكيد بتقبله بسرعة .. وبندمج معه وبتفاعل معه.

الباحثة: شو رأيك بتجربة انه يدخل الكرتون في التعليم؟ بدون استبدال المدارس الواقعية .. لكن لاشي ثانوي

م.ب.ت.14: بالعكس انا بشوف انه تجربة كتير حلوة وممكن تكون ثرية وممتعة وبتضفي نكهة جديدة وخاصة وممتعة على التعليم .. احنا استفدنا كتير من انيميشن على التلفزيون متل number blocks ابني تعلم منهم اشياء كتير مثلا .. كان اشي تفاعلي وحلو .. اسلوب التعليم كان ممتع .. اغاني حلوة واسلوب عرض المعلومة .. غير انه الاشكال الي فيو والالوان .. كان اشي كتير ملفت للانتباه وبشد الطفل ..مثلا في عندك قناة كرزة .. بتعلموا اطفالي منها كتير الحروف العربية .. والاناشيد الي كانت تعرض فيها كتير كانت حلوة وممتةع .. حفظوها وتفاعلوا معها .. في كمان عمر وهناء .. جدا رائع .. حلو كتير .. اتعلموا منه كتير قيم دينية واحاديث وتعلموا منه

اناشيد دينية .. وقيم .. عمر وهنا من احلى الكرتونات الانيميشن .. في كمان كرتون روزي .. كان يجي على قناة براعم .. هو كرتون اطفال لكن تعلموا منه اولادي اللغة العربية الفصحى .. لأنه كل حديثهم بالفصحى .. فاتعلموا منه المحادثة باللغة العربية الفصحى .. هدول الاشياء كتير اثروا بالطفل .. وبتوقع تجربة التعليم بالانيميشن وبالكرتون وانه يكون في معلم كرتون رح تكون حلو وممتعة ورح تكون اضافة جديدة للتعليم للاطفال لهادا العمر.

الباحثة: شكرا الك